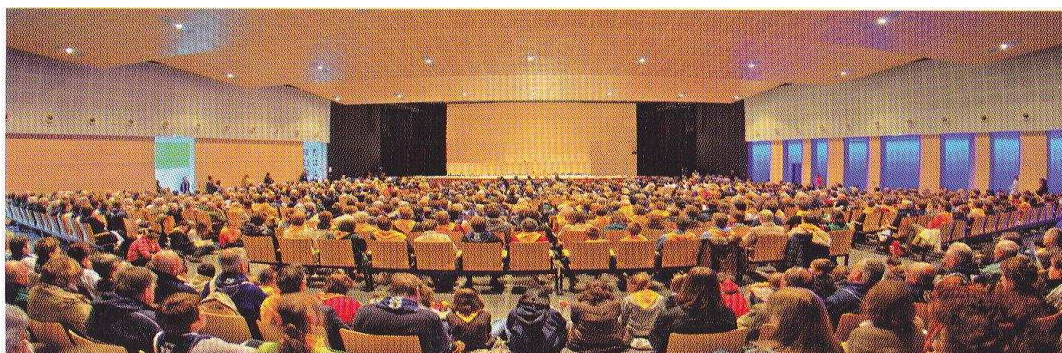


AUDITORIUM PADRE PIO

Fiche Technique



Auditorium Padre Pio
Cité St Pierre
Avenue Mgr Rodhain
65100 Lourdes

padrepio@citesaintpierre.net

<http://www.citesaintpierre.net>

Nous serons heureux de vous accueillir pour définir les aspects de la salle et organiser avec votre équipe technique les manifestations programmées.

La fiche technique définit l'équipement de base de la salle. Tout aménagement est à discuter et à valider entre les deux partenaires techniques.

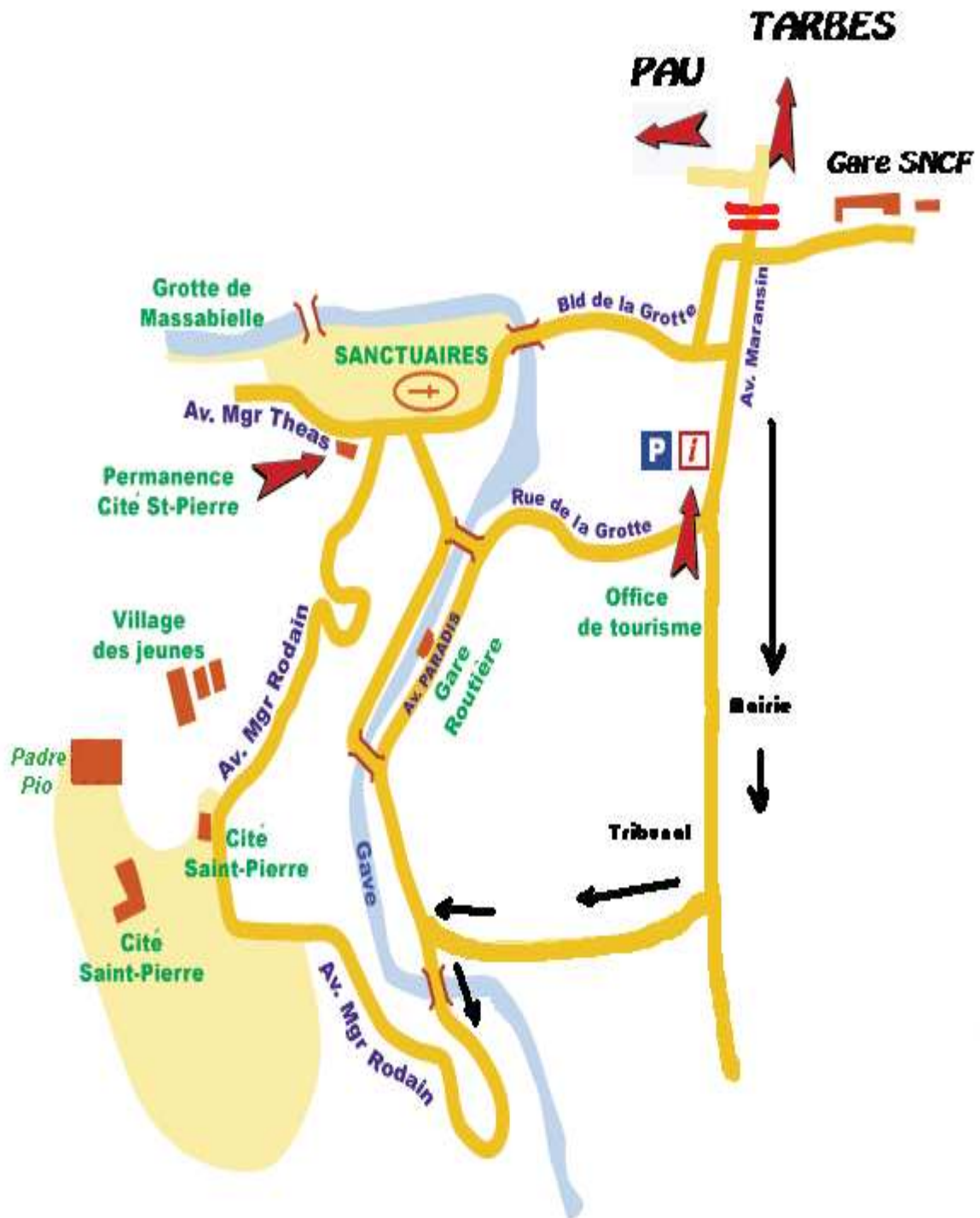
Pour la qualité des manifestations, il faut éviter les changements de dernière minute. Nous sommes à votre disposition pour les anticiper.

Le classement de notre salle nous oblige à installer exclusivement des décors classés M1 et de respecter toutes les réglementations en vigueur dans les ERP.

Nous vous demandons de nous faire parvenir les certificats des classements au feu des matériaux, toiles et velours que vous utilisez dans vos décors. Les décors doivent être ignifugés dans les règles de l'art. De même, nous déclarer les effets pyrotechniques (cigarette, bougie, coup de feu, fumée, pâte à feu...) pour en valider la faisabilité.

Le Régisseur

Comment accéder à l'auditorium Padre Pio



Scène



Distance de mur à mur : Jardin – Cour : 18m
Avant-scène – Lointain : 9m
Hauteur : 7m

Passage possible de jardin à cour (couloir derrière le fond de scène)

Accès au plateau par une rampe à cour

Deux prises murales : 125A (IP67) et 32A (IP 66/67) au lointain

Pas de Gril.

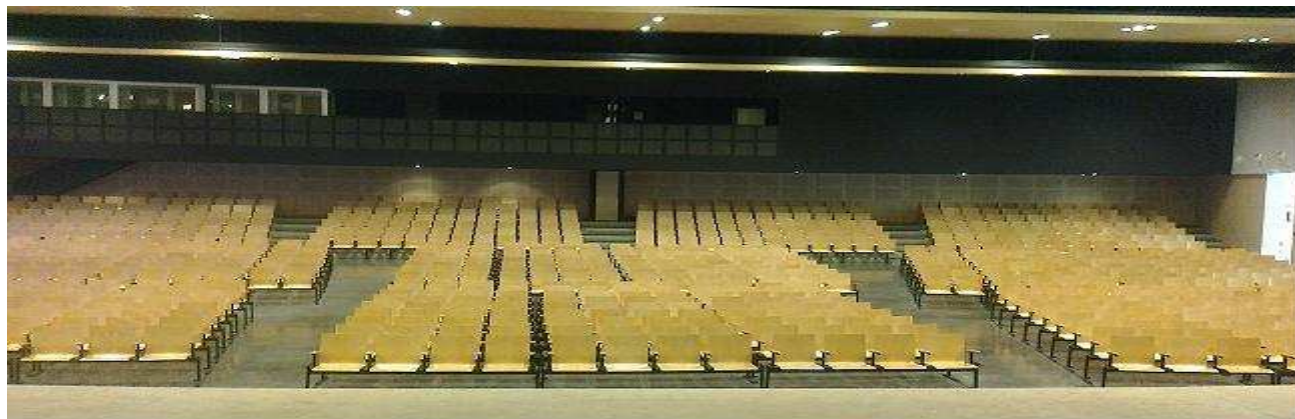
Une passerelle qui encadre le plateau

Un écran de projection électrique de 6 x 4 m

Un projecteur vidéo tri LCD 6500 Lumens – Christie LX 65

Loge coté cour avec accès direct au plateau

Salle



Salle de 939 places assises dont 331 en gradin fond de salle

Plan de la salle

79	84	84	84
-----------	-----------	-----------	-----------

Salle Padre Pio - Lourdes - 939 places

104	112	104
------------	------------	------------

90	108	90
-----------	------------	-----------

PLATEAU

Deux accès latéraux à la salle

Un escalier fixe pour accès à la régie en fond de salle

Régie Lumière

La régie est située en fond de salle avec vue sur la salle et la scène

Un jeu d'orgues de type MAXIM (ADB)

Une armoire de gradateurs numériques 24 X 2,3 KW avec patch de puissance – ER 50 / 242M/C ADB

Imposte de brassage

Armoire électrique complémentaire pour gradateurs, 2 départs 63A en tri

Projecteurs en passerelle :

- 12 projecteurs PC 1 KW ADB
- 3 découpes 1KW WARP 22-50 ADB
- 12 projecteurs PAR 64
- 3 projecteurs cycliodes 1KW ACP 1001 ADB

Les réglages se font depuis la passerelle

Régie Son

Elle est située dans la même cabine que la régie lumière en fond de salle face à la scène

Console

Yamaha DM 1000

Diffusion Façade

Diffusion NEXO S

Enceintes line array 2 voies passives, ouverture 5° - S 805

Enceintes line array 2 voies passives, ouverture 30° - S 830

Amplification et contrôle

2 amplificateurs CAMCO 2 X 930 W / 8 ohms (Géo S)

1 processeur numérique de contrôle NEXO

1 limiteur de niveau sonore

Retours

2 enceintes 2 voies passives 8" + 1" processée – PS8 NEXO

1 amplificateur dédié aux PS8 avec contrôleur intégré

Sources

1 lecteur audio numérique CD – TASCAM CD160

1 lecteur audio numérique CD – TASCAM CDRW 700

Parc microphones et DI

3 Shure SM58

2 Shure Beta 87A

2 AKG GN 50 E

2 AKG CK 47

3 AKG CK 98

3 AKG SE 300 B

1 AUDIO TECHNICA AT871 RW

3 BSS DI AR 133

Système de conférence Bosch CCS 800 Ultro

6 pieds de micros avec perchette

2 pieds de micros avec embase ronde