

MÉLANIE **BERNIER**

ZABOU **BREITMAN**

MANU **PAYET**

« **ON PEUT AVOIR DE L'AIDE ICI ?** »

**FRATÉ!**

ON S'EN SORTIRA ENSEMBLE

DISPONIBLE SUR  
TOUTES LES PLATEFORMES  
À PARTIR DU **12 MAI**



## **LE PODCAST**

Suivez **Zabou Breitman**, **Mélanie Bernier** et **Manu Payet** et découvrez en **8x15 min** la vie fraternelle et mouvementée d'un accueil de jour : bénévoles, citoyens du quartier, mères de famille dans la galère, personnes accueillies se croisent, s'entraident et construisent ensemble un monde plus juste pour tous. **Ça rit** (beaucoup), **ça chante** (trop bien !), **ça pleure** (un peu)... **Fraté!**, une série sensible et vraie.

## **LE PITCH**

**Pauline**, jeune mère de famille, galère avec ses deux enfants. Depuis sa séparation, elle a du mal à joindre les deux bouts. Un jour plus compliqué qu'un autre, elle va pousser la porte de l'**Esquif**, lieu d'accueil du **Secours Catholique**. À partir de ce moment, l'ancienne prof de chant va voir sa vie changer comme elle va transformer celle de celles et ceux qu'elle va rencontrer...

**Mitch**, incarné par Manu Payet, va se lier d'amitié avec Gaspard le fils ado de Pauline interprétée par Mélanie Bernier alors que **Gabrielle**, bénévole qui veille sur tout et tout le monde (à laquelle Zabou Breitman prête son charisme et sa voix) va confirmer son courage.

## POURQUOI UN TEL PROJET ?

Chaque année, le Secours Catholique publie [un rapport sur l'état de la pauvreté en France](#). Les chiffres en sont, chaque année, édifiants. Les personnes que l'association accueille (dont 700 000 enfants) ont un revenu median de 537 euros mensuels. Le seuil de pauvreté est à 1063 euros. C'est indécent. Pourtant, rien ne bouge. Ou plutôt si : la représentation des personnes en précarité est de plus en plus déformée. Les préjugés sont tenaces et dangereux; ils empêchent la tenue de débats sereins avec les pouvoirs publics sur l'aide à accorder aux plus fragiles et minent la solidarité nationale.

Il y a urgence à changer le regard que la société porte sur les personnes les plus fragiles.

Ce podcast a pour ambition de participer à ce changement de regard. Nous sommes convaincus que c'est en prenant conscience de la complexité des situations vécues, entraînant des personnes seules comme des familles dans des difficultés indicibles, que l'on comprend mieux le combat quotidien qu'elles mènent pour s'en sortir, souvent avec énergie et détermination.

Ecouter ce podcast, c'est aller à leur rencontre sans a priori. C'est leur accorder une chance de nous rencontrer et de nous faire changer de regard sur ceux qui galèrent. C'est aussi l'occasion d'aller à la rencontre de celles et ceux qui sont à leurs côtés, bénévoles, salariés, de comprendre leur engagement et les joies partagées.

Ce podcast s'adresse à toutes les personnes amoureuses des belles histoires tout simplement. C'est d'ailleurs pour cela que nous avons choisi la fiction. Pour casser les barrières, pour toucher, émouvoir, faire rire le plus grand nombre.

Si après cette écoute, ces auditrices et auditeurs sont plus attentifs à leur prochain et jugent insupportable que 14% de nos concitoyens vivent sous le seuil de pauvreté, souvent méprisés et victimes de vexations quotidiennes, on pourra dire que le pari est gagné.

Et nous espérons qu'ils auront passé un bon moment en compagnie de Pauline, Gabrielle, Mitch, Souleymane et leurs compagnons de route.



## DESCRIPTIF

Une série audio de huit épisodes de fiction de **15 mn**



**en bonus** : *DERRIÈRE FARTÉ, LES HISTOIRES VRAIES*, trois épisodes version reportage en immersion dans les lieux ayant inspirés la série (12mn)

**Un projet inédit** : une fiction, initiée par une ONG, jouée par des comédiens renommés, présente sur toutes les plateformes de podcast.

**Plusieurs supports de communication sont proposés pour la promotion** : visuels, vidéos, making of de l'enregistrement en studio avec les acteurs, compte Instagram dédié "Fraté!"...

## COMMENT LE PROJET A ÉTÉ MENÉ ?

L'objectif du Secours Catholique est ambitieux : produire une fiction sonore enthousiasmante pour changer le regard sur les personnes en situation de pauvreté. Sans tomber dans le pathos, la mièvrerie ou la caricature. Une série dont les personnages touchent le plus grand nombre. Une série qui fasse rire, pleurer... mais ne trahisse pas ceux qui l'ont inspirée.

Pour réaliser ce tour de force, nous avons fait appel à deux auteurs qui avaient montré dans leurs travaux antérieurs leur capacité à s'emparer du champ social sans misérabilisme et avec le talent nécessaire à la narration en série, sachant tenir son public en haleine.

Pour qu'ils puissent comprendre le mode d'action de l'association, le fameux « agir avec » qui s'appuie sur les talents de chacun, bénévole ou accueilli, les auteurs sont partis en immersion dans divers lieux du Secours Catholique à Paris et en région toulousaine. Trois des lieux font d'ailleurs l'objet de bonus sonores savoureux et viennent enrichir l'expérience vécue par l'auditeur à travers la fiction : la Maison des Familles et l'accueil de jour « Ostalada » à Toulouse et l'accueil « Brin de causette » à Pamiers.



C'est donc de la rencontre d'Ismaël Jude et Alexandre Lenot avec ces personnes engagées et solidaires que sont nées les personnages de Pauline, Mitch, Gabrielle, Souleymane et tous les autres que nous vous invitons à découvrir... Et c'est ensuite le talent de la réalisatrice Charlène Nouyoux qui a permis d'aboutir à Fraté!, du fait d'une direction d'acteurs tout en subtilité.

## POURQUOI FRATÉ ?

**Fraté** signifie “frère” en corse et est utilisé comme un salut sur l'île. Un simple mot qui nous permet de résumer notre ambition : que l'on regarde les plus fragiles comme l'un d'entre nous, qu'on les salue et les inclut dans nos vies.

## LES AUTEURS

### Alexandre Lenot

Romancier et scénariste, il est l'auteur d'*Écorces vives* (Actes Sud, 2019) et de la partie audio de *Sans famille*, de Jonathan Capdevielle, d'après Hector Malot (2018), et de la fiction radio *Les Bisons ravis* (Radio télévision suisse, 2021). Familier des productions wave.audio, il a signé la partie fiction du docu-fiction *Négo* (25 000 écoutes depuis le 3 février), réalisé par Jeanne Robet.

### Ismaël Jude

Romancier, il est l'auteur de *Dancing with myself* (2014), *Vivre dans le désordre* (2019, prix Jesus-Paradis du 2<sup>e</sup> roman), et *Grief* (2022), tous parus aux éditions Verticales. La question de « donner la parole » aux exclus est pour lui une idée essentielle chez lui. Il se forme actuellement pour devenir art-thérapeute.

## LA RÉALISATRICE DE LA FICTION

### Charlène Nouyoux

Réalisatrice radio & podcast, elle a travaillé pour Radio Campus Paris, Arte Radio, Radio Nova... Reconnue pour son amour des sons, de la culture pop et de la pensée critique, elle a notamment signé pour wave.audio les émissions *La bande dessinée*, *C'est plus compliquée que ça*, *Studio À Suivre* et les séries de fictions *S'aimer comme on se quitte* (2 saisons pour Le Monde et Spotify) et la fiction *Flash Finger* (pour Nextory). Elle est la directrice artistique de wave.audio.

## LA JOURNALISTE DES REPORTAGES

### Karine Le Loët

Karine Le Loët a travaillé pour wave.audio sur de nombreux projets de reportages : *Paroles d'aidants* (pour Le Monde), *Entre eux et nous* (La Mutuelle générale...)... Elle travaille sur France Culture, pour l'émission *Les Pieds sur Terre*. Elle a aussi signé des reportages sur Radio Nova, sur Arte Radio... Elle a le talent rare de savoir faire parler les gens dans un micro, y compris ceux ou celles qui ne se croient pas fait pour ça.

## LE RÉALISATEUR DES REPORTAGES

### François-Charles Domergue

Réalisateur, musicien et ingénieur du son, François-Charles a longtemps travaillé à France Culture. Il assure de nombreuses réalisations de podcasts pour wave.audio, comme la série écolo *Carnets d'alerte*, ou la grande série documentaire *Femmes en luttés, un combat mondial*, pour Le Monde et l'AFD.

## QUI ?

Ensemble, construire un monde juste et fraternel : c'est l'objectif du Secours Catholique-Caritas France, résumé par le slogan **#RévolutionFraternelle**.



### Le Secours Catholique — Caritas France

Le Secours Catholique s'attaque à toutes les causes de pauvreté, d'inégalités et d'exclusion. L'association pratique l'accueil inconditionnel. Elle interpelle l'opinion et les pouvoirs publics sur les situations de pauvreté et propose des solutions dans la durée. Elle

place au cœur de son action la participation des personnes accompagnées et le renforcement de la capacité de tous à agir ensemble.

Aujourd'hui en France, métropole et outre-mer, les actions du Secours Catholique sont portées par plus de 61 000 bénévoles et près de 900 salariés qui accompagnent 1,4 million de personnes. À l'international, l'association soutient 1,5 million de personnes à travers 488 projets.

## WAVE. AUDIO

### wave.audio

Fondé en 2019 par Thomas Baumgartner et Thibaut Potdevin, wave.audio est un studio de production sonore et de podcasts. wave.audio accompagne marques, médias

et institutions culturelles dans la production sonore de contenus à forte valeur ajoutée éditoriale. Ses productions pour la BnF (*Séries noires à la une*), Le Monde (*S'aimer comme on se quitte*), la Cité des Sciences et de l'Industrie (*Une vie symbiotique pour l'exposition Renaissances*), Casterman (*Studio à suivre*) ont été particulièrement remarquées, comme ses productions originales (*C'est plus compliqué que ça*, *La Bande Dessinée...*).



# GÉNÉRIQUE

Scénario original ..... **Ismaël Jude** et **Alexandre Lenot**  
Direction artistique et réalisation ..... **Charlène Nouyoux**

## AVEC

**Mélanie Bernier** ..... **Pauline**  
**Zabou Breitman** ..... **Gabrielle**  
**Manu Payet** ..... **Mitch**  
**Jean-Baptiste Artigas** ..... **Romain**  
**Francis Boulogne** ..... **Klaus**  
**Erwan Creignou** ..... **Myriam + Bernard**  
**Olivier Dote Doevi** ..... **Souleymane**  
**Pierre Ensergueix** ..... **Philippe**  
**Michèle Frotin** ..... **Janie**  
**Isabelle Kérisit** ..... **Claudine**  
**Fanny Libéreau** ..... **une jeune femme**  
**Tony Marot** ..... **Gaspard**  
**Justine Mattioli** ..... **Leïla**  
**Christophe Meynet** ..... **Oui-Oui Zinedine**  
**Céline Milliat Baumgartner** ..... **une passante**  
**Tilak Prana** ..... **Shageevan**  
**Ève Reinquin** ..... **infirmière**

Musique originale ..... **Samuel Amsellem**  
Coach vocale ..... **Elsa Gomis**  
Ingénieur du son ..... **Arthur Gouret / Studio Sextan**  
Mixage ..... **Charlène Nouyoux**  
Assistante son ..... **Marie Larquier**

Assistante régie ..... **Hélène Kösem**  
Maquilleuse ..... **Mathilde Moncamp**  
Photographe ..... **Véronique Besnard**  
Making of ..... **Jacques Mora**

Reportage *Derrière Fraté, les histoires vraies* ..... **Karine Le Loët**  
Réalisation *Derrière Fraté, les histoires vraies* .....  
**François-Charles Domergue**

Production exécutive ..... **Thomas Baumgartner**  
**Thibaut Potdevin**

Direction de production ..... **Sarah Trévillard**  
Responsable de communication ..... **Bergamote Barruel-Fort**

Équipe Projet Secours Catholique – Caritas France  
**Sandrine Verdelhan, Emmanuel Maistre, Carla Blanchet,**  
**Charles-Antoine Berthonneau**

Tout cela n'aurait pas pu se faire sans la participation des personnes engagées au Secours Catholique à Pamiers, Paris et Toulouse. Merci à elles pour leur accueil, leur confiance et leurs sourires.

## QUAND ?

**FRATÉ!** sera disponible sur  
toutes les plateformes de podcast  
(Apple podcast, Google podcast, Spotify...)  
à partir du **12 mai 2022**  
et sur [www.secours-catholique.org](http://www.secours-catholique.org)

## PRESS KIT

## CONTACTS

**DJAMILA ARIBI**

+33 06 85 32 23 39

Djamila.aribi@secours-catholique.org

**SANDRINE VERDELHAN**

+33 06 61 54 10 69

sandrine.verdelhan@secours-catholique.org

**CHRISTELLE BRESIN**

+33 06 71 00 69 73

Christelle.bresin@secours-catholique.org

**BERGAMOTE BARRUEL-FORT**

+33 06 23 01 21 73

bergamote@wave.audio